



Silvia Contarini (Dip. d'Etudes italiennes, Université de Nanterre)

Città multietniche nella letteratura italiana della migrazione

Attraverso due libri ascrivibili alla cosiddetta letteratura della migrazione, *Immigrato* (1990) di Salah Methnani e Mario Fortunato, e *Milano, fin qui tutto bene* (2012) di Gabriella Kuruvilla, pubblicati a oltre vent'anni di distanza, mi propongo di riflettere – senza la pretesa di analizzare la dimensione spaziale del fenomeno migratorio nelle città italiane – su alcune significative rappresentazioni della città, di quartieri multietnici e di spazi di condivisione, comunità, segregazione.

