



Cecilia Novelli (Dip. di Scienze politiche e sociali, Università di Cagliari)

La Sardegna guarda il mondo: i Murales di Orgosolo

I primi murales sono stati fatti ad Orgosolo nel 1968 dal gruppo anarchico milanese Dyonisos. Il periodo di massima espressione è poi continuato negli anni Settanta, ma ancora oggi vengono dipinti sempre nuovi murales. I temi sono sempre stati quelli della lotta di classe: pacifismo, socialismo, giustizia sociale, corruzione, povertà. Dal punto di vista artistico riprendono i tratti squadrati del cubismo e dell'arte di denuncia sociale.

Nei contenuti c'è una grande attenzione alle grandi questioni della storia mondiale: dall'immigrazione al colonialismo, il colpo di stato e la morte di Salvador Allende e la caduta di Saddam Hussein. Tanto da mettere la Sardegna al centro del mondo.

