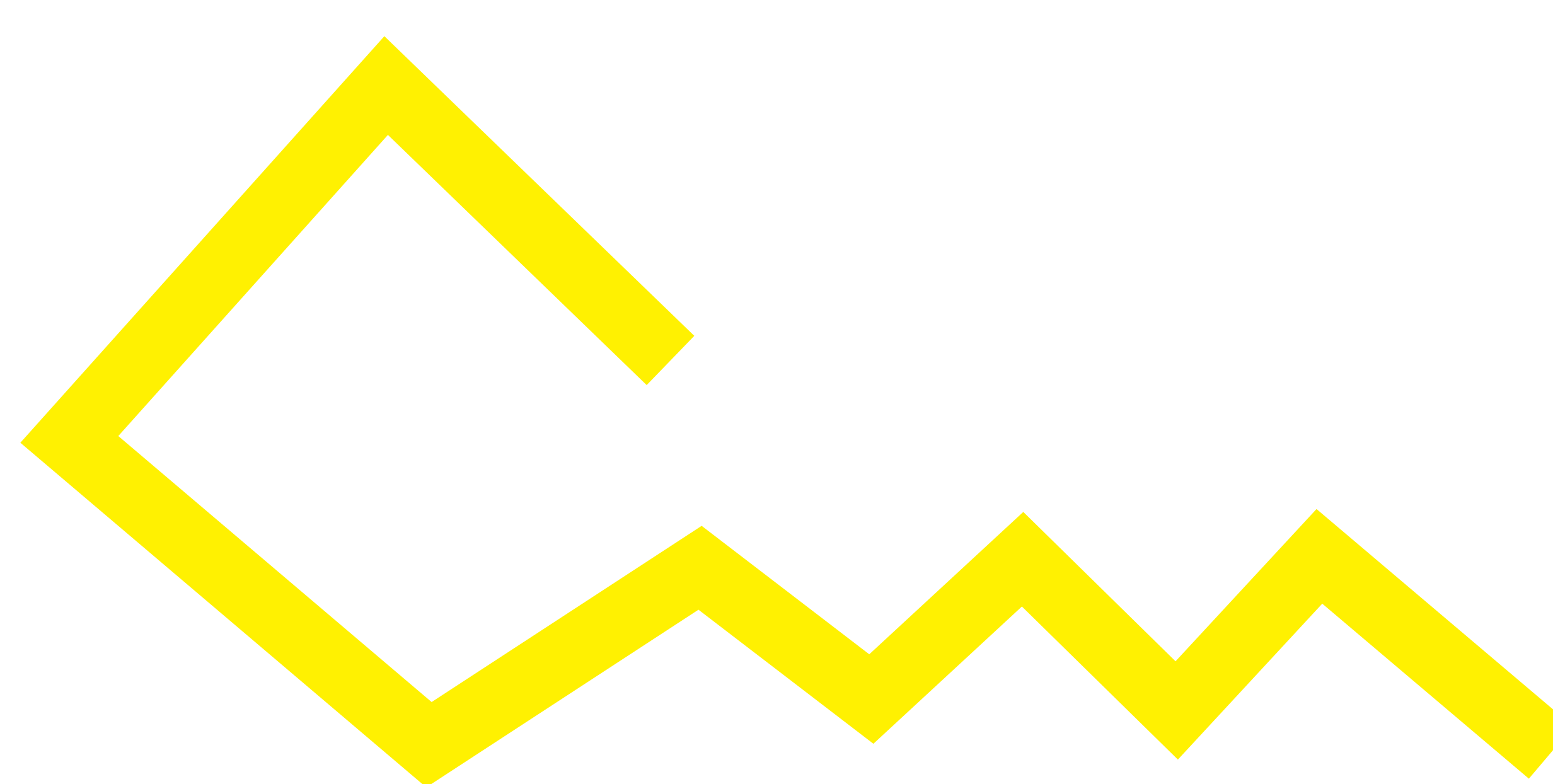


Migrazioni Memorie Attualità



al Mediterraneo

COSMOMED

Tracce di Cosmopolitismo intorno al Mediterraneo

Migrazioni, memorie, attualità

17 ottobre - 3 novembre 2019

Lazzaretto di Cagliari Centro Culturale di Arte

Organizzato da

Progetto Cosmomed

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

Università degli Studi di Cagliari

Cofinanziato da

Fondazione di Sardegna e Regione Autonoma della Sardegna

Progetto di ricerca biennale, Convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi Annualità 2016, Legge 7 RAS

Con il contributo di

Rettore dell'Università di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Con il patrocinio di

Comune di Cagliari Sindaco Paolo Truzzu

Università degli Studi di Cagliari Rettore Maria del Zompo

Coordinamento scientifico Raffaele Cattedra

Curatela Efsio Carbone

COSMOMED

TRACCE di cosmopolitismo intorno al Mediterraneo

a cura di Rosi Giua e Efsio Carbone

allestimenti Rosi Giua

Fotografia

Fès. 23 regards en liberté

Autori fotografie

Yousra, Fatima, Oumayna, Khadija, Bilal, Oumayma, Fatima Z., Salma, Ilham, Majda, Khadija J.

(Collège Mohamed Belarbi El Alaoui/ Fès Ain Nokbi)

Nihad, Yosra, Redouan, Outman, Abdelkrim, Mohammed C., Zineb, Ouïam, Ayoub, Mohammed M., Soukayna, Chaïme

(Collège Allal Ben Abdallah/Oued Zhoun, Medina di Fès)

Sguardi paralleli, sguardi incrociati. San Nicolò d'Arcidano

Autori fotografie

Chiara, Cristel, Cristian, Gabriele, Lisa, Marco, Romina, Sofia L., Sofia M., Yoann

(Scuola primaria San Nicolò d'Arcidano)

Andrea, Daniel, Filippo, Giulia, Kevin, Matteo, Rebecca, Ornella, Sofia U.,

Valentino M., Valentino J.

(Scuola secondaria San Nicolò d'Arcidano)

Tracce di Comunità. La Belle de Mai a Marsiglia

con la partecipazione degli abitanti della Belle de Mai a Marsiglia

Fotografie di Rosi Giua (Associazione culturale Tusitala)

Alassane/Alessandro. Louga/Cagliari aller, retour, aller...

con la partecipazione della famiglia di Alassane Sene Diallo a Louga (Senegal)

Fotografie di Rosi Giua (Associazione culturale Tusitala)

Video

In Viazu/Le città di Dio

con la partecipazione dei cittadini di religione musulmana della Città Metropolitana

di Cagliari

Gianluca Gaias e Antonio Congiu con Mohammed BKS, Sanogo e

Mohammed M'Jali Souso

Dalla Libia in Italia Testimonianze

Medu, Noemi La Barbera con le testimonianze di M., L. dal Gambia,

W. e E. dalla Nigeria, A. dalla Sierra Leone, A. dall'Eritrea

B_City

Maurizio Memoli, Elisabetta Rosa, Ivan Blečić, Bruno Chiaravalloti,

Claudio Jampaglia, Anastasia Battani, Martina Loi, Andrea Manca, Adère Pierre,

Chiara Salaris, Alice Salimbeni, Océane Tur, Stef Van Den Bempt

con la partecipazione dei cittadini homeless del centro di Bruxelles

Overlap all'Asinara

Senza confini di pelle, Marco Iozzo, Andrea Daddi, musica da vivo Antonio Baldinu

e con Mamadou Barry, Gianluca Gaias, Mady Sissoko, Margherita Riva,

Francesco Squarotti, Gabriele Bennati, Desmond Sylvester, Elisa Ferrari,

Boubacar Sissoko, Erica Lucchi, Raffaele Cattedra, Dario La Stella,

Makamba Sissoko, Cinzia Atzeni, Rosi Giua, Bakary Dembele, Valentina Solinas,

Daniilo Pisu, Tom Walker, Desmond Sylvester

Audio

Caso Pincherle

a partire dalle carte della Mostra documentaria

realizzata su iniziativa del Rettore dell'Università di Cagliari Maria del Zompo

"A 80 anni dalle leggi razziali. L'Università di Cagliari ricorda Teodoro Levi,

Alberto Pincherle e Camillo Viterbo",

a cura di Francesco Atzeni, Cecilia Tasca, Mariangela Rapetti, Gianluca Scroccu,

Eleonora Todde

drammatizzazione di Lea Gramsdorff, sound design Simone Dulcis

Interventi artistici

Carta n. 7276 Exodus

Lea Gramsdorff

Welcome on board

Monica Lugas

One Breath

traccia audio site specific Simone Dulcis

Traduzione in inglese di

Isabella Soi

Progetto grafico

Supervisione comunicazione grafica

Francesco Adamo

Logo Cosmomed e immagine coordinata

Giulia Vallese, Tommaso Spiga

Materiali a stampa

Greatprints di Giorgio Pisu (Selargius) / Film Digital Color Snc di Locci Daniele e Matteo

(Assemini) / Arti Grafiche Pisano (Elmas)

Post produzione fotografia

Grafema Sas di Amedeo Costantino & C. (Cagliari)

